

Handboek “Doe mee met mr.pBone”

Dit is het handboek om 8 interactieve lessen te verzorgen aan kinderen van 7-9 jaar. Kinderen leren auditief en via beweging de trombone spelen. Er is een werkboek beschikbaar voor de kinderen en er zijn begeleidende filmpjes op het youtube kanaal van **mr pBone** !

Ik heb gekozen voor een serie van 8 lessen van één uur maar er is ruimte om de lessen op te rekken over een langere periode. De werkvormen voor de groove en improvisatie zijn flexibel en geeft je de mogelijkheid om te variëren tussen de leerlingen voor meer of minder uitdaging.

Voor de docent is het de uitdaging om in een naschoolse leeromgeving een goed leerklimaat te scheppen. Er zal een balans gevonden moeten worden tussen ontspanning en discipline. Alle oefeningen vergen concentratie maar zijn vooral gericht op doen. Zo stimuleer je het spelen en ontdekken de leerlingen spelenderwijs het instrument. Voor veel kinderen is huiswerk een nieuw begrip, dus dit behoeft de nodige aandacht. De les zou een afspiegeling moeten zijn van wat leerlingen thuis zouden kunnen doen:

- Meespelen met filmpjes of begeleidingstracks
- Spelenderwijs aanleren van de blaastechniek
- Bedenken van geluiden om creativiteit en expressiviteit te ontplooiën
- Aandacht- en verbeterpunten aangeven
- Repetitieproces waarin toegewerkt wordt naar het concert of presentatie

De opstelling van de leerlingen is tijdens de les en presentatie in een halve cirkel. Zodat de docent en leerlingen elkaar goed kunnen zien.

Het lied “Doe mee met mr pBone” is geschreven door Bas Gakeer, docent groepseducatie aan het conservatorium van Amsterdam. Ook heeft hij meegeholpen aan de ontwikkeling van de cursus. Speciale dank gaat ook uit naar Arjen de Groot (tekst pBone-lied) en Evert Josemanders voor het verfilmen van de broodnodige informatie die op een speelse manier in beeld is gebracht. En last but not least de speciale gasten waar dr pBone hartelijk werd ontvangen, Marcel Schot, Jos Jansen, Jörgen van Rijen en Bart van Lier.

Veel plezier met deze unieke methode!

Mr pBone

Cursus bestaat uit:

- kennismaking met het instrument en muziek maken in het algemeen
- een muzikale ervaring, oefenen en repeteren met als resultaat een concert
- muzikale vaardigheden, waaronder:
 - puls
 - toonhoogte
 - houding
 - ademhaling
 - zingen
 - buzzen/embouchure vorming
 - toonkwaliteit
 - schuiftechniek
 - creëren improviseren
 - (muzikaal) geheugen

Inhoud elke les

- fysieke warming-up
- ritme, body-percussie
- zingen
- trombonetechniek (embouchure, buzzen, ademhaling, Schuiven)
- spelen repertoire die kennismaking met instrument en muziek combineert
- werken naar een uitvoering

Repertoire USB stick

- BEAT 135
- Drillteam 135 oefen-groove
- Drillteam concertversie
- I feel good met melodie
- I feel good met twee rondjes solo
- I feel good zonder melodie
- Lied "Doe mee met mr pBone"
- pBone lied karaoke
- pBone lied met pBone
- pBone lied met zang
- pBone lied oefengroove Fast
- pBone lied oefengroove Medium
- pBone lied oefengroove Slow
- We will rock you (*alleen percussie*)

Resultaat

- **Alle kinderen:**
 - genieten van de actieve speelvormen waaronder, bodypercussie, zingen en trombonespelen.
 - hebben kennis ontwikkeld over koperblazen en een goede houding
 - leveren hun aandeel in de uitvoering
 - hebben een besef ontwikkeld over toonhoogte, puls/tempo en ritmiek
 - samenspelen in het ensemble; luisteren, kijken en meespelen
 - luisteren en reageren op muziek
 - ontwikkelen besef van het verschil van de situatie tussen een uitvoering en niet-uitvoering
 - leren omgaan met een instrument
 - weten hoe een trombone werkt en weten hoe ze hem correct vasthouden
 - spelen tenminste 2 natuurtonen
 - maken kennis met dynamiek
 - maken kennis met publiek

- **Sommige kinderen:**
 - hebben de juiste stemcontrole, correcte houding en produceren muzikale geluiden op hun trombone
 - spelen auditief zelfstandig de uitvoeringsliedjes
 - herkennen en spelen meerdere (3) natuurtonen
 - begrijpen puls, ritmiek en toonhoogte
 - begrijpen dynamiek en kunnen het toepassen
 - improviseren kleine fragmenten, ritmisch of melodisch
 - analyseren de individuele en groepsafwerking

- **Een paar kinderen:**
 - hebben controle over (5) natuurtonen
 - begrijpen puls, ritmiek, dynamiek en toonhoogte en kennen de muzikale termen ervan
 - kunnen al zelf hun spel bespreken en suggesties doen om het te verbeteren
 - luisterend verfijnd naar muziek en kunnen hierop gepast reageren
 - genieten van hun spel voor publiek en proberen dit over te brengen